



## leggere con tutti i sensi: lettura e dislessia

giovedì 14 novembre dalle 16.45 alle 18.45

La dislessia è una caratteristica dell'apprendimento di persone intelligenti che faticano a leggere con gli occhi, che può essere affrontata con l'aiuto di strategie e supporti adeguati.

L'attività è a cura dell'Associazione Oltremodo, in collaborazione con la Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana Dislessia e la Cooperativa Anastasis.



Foto: flickr.com, cc by apdk

## Incontri per gli insegnanti

Gli incontri vogliono offrire agli insegnanti, oltre che un aggiornamento bibliografico, strumenti che li aiutino ad analizzare e selezionare i libri per bambini e per ragazzi - distinguendo le produzioni stereotipate e ripetitive dai testi di buona qualità narrativa - e suggerire modalità di presentazione e utilizzo dei testi narrativi che possano essere piacevoli ed interessanti per i ragazzi.

Per la partecipazione agli incontri è necessaria la prenotazione da effettuarsi per tutti gli incontri entro il 10 ottobre.

Ogni incontro sarà attivato solo se raggiungerà i 15 iscritti.

## esiste la letteratura per bambini e ragazzi?

mercoledì 6 e mercoledì 20 novembre alle 16.45

“La letteratura per l'infanzia esiste solo perchè le persone sono convinte che i bambini siano diversi dagli adulti – così diversi da avere bisogno dei loro libri”. Perry Nodelman *The Pleasures of Children's Literature*, Allyn & Bacon Incorporated, 2003.

La citazione di Nodelman può essere presa come simbolico punto di partenza per porsi la più ampia domanda: esiste la letteratura per l'infanzia e per ragazzi? Quel variegato mondo di testi, libri, storie che noi siamo abituati a proporre a bambini e ragazzi ha in sé elementi e caratteristiche che possano essere indicati come tipici di un unico genere?

Scopo dei due incontri è mettere in luce alcuni nuclei tematici interessanti che caratterizzano il nostro rapporto tra letteratura, libri e bambini. La finalità non è ovviamente quella di dare risposte univoche e conclusive: attraverso la presentazione e analisi di libri, dagli albi illustrati per piccolissimi fino ai libri per adolescenti, si cercherà di rendere la complessità e varietà di un territorio letterario interessante e multiforme.



# Salaborsa Ragazzi per le 13/14 scuole primarie

## Le nostre proposte

- > Visite guidate alla scoperta della biblioteca
- > Percorsi e laboratori
  - leggere poesia
  - sì, però: interrogarsi sulla responsabilità con libri e giochi
  - i gessi di Bologna
  - fumetto e cinema
  - leggere con tutti i sensi
  - Domini Public Children Version (Dominio Pubblico dei Bambini)
- > Incontri con gli autori
- > Mostre
  - la camera dei bambini
- > Incontri per insegnanti
  - esiste la letteratura per bambini e ragazzi?
  - leggere con tutti i sensi: lettura e dislessia

Le attività sono tutte gratuite. Si tengono dal martedì al venerdì, di mattina, a partire da ottobre, previo appuntamento. Hanno la durata di circa 2 o 3 ore.

E' importante che nel corso della visita i ragazzi della classe si iscrivano e prendano in prestito alcuni libri. Questa pratica favorisce o consolida l'abitudine all'uso della biblioteca. L'iscrizione e il prestito sono gratuiti. Ai fini dell'iscrizione è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi dal sito web della biblioteca) un modulo per ogni alunno.

I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato, vanno riconsegnati in biblioteca qualche giorno prima dello svolgimento dell'attività.

Il giorno dell'attività verrà consegnata la tessera ad ogni ragazzo che così potrà effettuare il prestito.

Gli insegnanti interessati alle visite o alle attività possono prenotare a partire da **giovedì 19 settembre**: tel. 051 2194428 dal martedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 13.30 oppure venendo personalmente in biblioteca, negli orari d'apertura.

Info: Biblioteca Salaborsa Ragazzi  
Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna  
Piazza Nettuno 3, 40124 Bologna  
tel. 0512194411  
[www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi](http://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi)  
[ragazzisalaborsa@comune.bologna.it](mailto:ragazzisalaborsa@comune.bologna.it)



Foto di Stefano Granelli

## Visite guidate alla scoperta della biblioteca

Le visite guidate illustrano gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso alla biblioteca, gli autori, i temi della letteratura per ragazzi, i libri più interessanti.

Per le **classi I e II** la visita può comprendere anche un percorso sull'albo illustrato (libro nel quale la storia è raccontata attraverso le parole e le immagini).

La lettura di alcuni albi illustrati sarà il punto di partenza per esplorare questo genere letterario che si fonda su una stretta relazione tra testo ed immagine.

Per le **classi II e III** la visita può terminare con un percorso sulla **fiaba** o sulla **poesia**.

Per quello che riguarda la **fiaba** si tratterà, attraverso la lettura e la narrazione di fiabe classiche, di esplorare alcuni elementi del **fiabesco** presenti in romanzi, racconti e albi illustrati contemporanei.

Per la **poesia** si proporranno letture di poesie e filastrocche per sperimentare insieme ai bambini il piacere del suono, del ritmo, dell'ascolto, della recitazione.

**Dalla IV classe** il percorso può partire con la visita agli scavi archeologici, può comprendere attività e giochi per imparare l'uso del catalogo e la presentazione dei libri più significativi appartenenti ai vari generi letterari.

## Percorsi e laboratori

### Leggere poesia

Per le classi IV e V

Leggere sotto voce e a voce alta, recitare a occhi chiusi, camminando o stando fermi. Leggere da soli, a coppie, in coro, stando vicino o stando lontani, dondolando, saltando su un piede o stando completamente immobili. Nel corso di due incontri si vuol fare sperimentare ai bambini il piacere del suono, del ritmo, dell'ascolto, della recitazione. Un incontro si svolgerà in autunno, il secondo nel mese di aprile o in quello di maggio. Durante il primo i bibliotecari proporranno ai bambini letture di poesie, filastrocche, versi e forniranno all'insegnante e ai bambini i libri da usare e leggere in classe per prepararsi al secondo incontro. Nel secondo incontro i bambini incontreranno il poeta **Bruno Tognolini**.

### sì, però

Per le classi III, IV e V

*Si, però* è un libretto che contiene proposte bibliografiche, giochi e domande. È stato pensato e realizzato per offrire ai bambini della scuola primaria l'occasione di confrontarsi con temi come l'identità, la responsabilità, la reciprocità, le differenze. All'interno dell'incontro si sperimenterà l'uso dell'opuscolo: ai bambini verranno proposti alcuni giochi e presentati alcuni libri fra quelli presenti nella pubblicazione. Il libretto verrà poi consegnato alle insegnanti che potranno utilizzarlo autonomamente in classe per approfondire ulteriormente questi argomenti.

### i gessi di Bologna fra storia e geologia

Per le classi IV e V

È un percorso che, partendo dai libri presenti in biblioteca e attraverso immagini e racconti, vuole narrare momenti della storia di Bologna. La formazione e l'utilizzo di una roccia, la selenite, che tuttora possiamo osservare nei palazzi e sulle torri cittadine, sarà il punto di accesso alla narrazione e al laboratorio.

All'incontro in biblioteca può fare seguito una visita al *Parco dei Gessi Bolognesi* a cura di *Trekking Italia* che può essere contattato per preventivi e prenotazioni telefonando al numero 051 222788 dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30 e martedì e giovedì dalle 10 alle 12.

### fumetto e cinema

Il laboratorio didattico *Fumetto e Cinema* si sviluppa in due incontri con l'obiettivo di realizzare una o più tavole a fumetti.

I linguaggi del fumetto e del cinema verranno messi a confronto e verranno analizzate le rispettive modalità di narrazione. Nel corso del **primo incontro** si evidenzierà la relazione tra i due linguaggi attraverso il supporto d'immagini e si svolgerà una attività di laboratorio dove si preparerà il soggetto, disegnando i protagonisti delle tavole. Nel **secondo incontro**, partendo dall'inserimento grafico dei personaggi e delle nuvole, si lavorerà alla stesura definitiva della storia e alla completa realizzazione delle tavole. La classe attraverso il lavoro svolto avrà acquisito alcune nozioni sul concetto di narrazione per immagini e di arte sequenziale, fatto esperienza del confronto tra fumetto e altre arti visive, come il Cinema e appreso le conoscenze tecniche di base per la realizzazione di una tavola.



Foto: flickr.com, cc by nc cactusbeetroot

### Leggere con tutti i sensi per le classi III, IV, V

L'incontro vuole offrire la possibilità di saggiare praticamente modi diversi di leggere e studiare, adatti ai diversi stili di apprendimento, mediante la scoperta delle diverse forme di libro (carta, digitale, audio), la sperimentazione della sintesi vocale e le mappe multimediali.

L'attività è a cura dell'*Associazione Oltremodo*, in collaborazione con la *Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana Dislessia* e la *Cooperativa Anastasis*.

### domini public children version dominio pubblico dei bambini

Per le classi IV e V

Il *Dominio Pubblico dei Bambini* è uno spazio in cui i piccoli si prendono la libertà di dire le proprie idee ai grandi e gli adulti stanno al gioco dei bambini. La biblioteca si fa luogo di relazione, ospitando un progetto che prevede due fasi: una laboratoriale, con i bambini, e una performativa, aperta anche agli adulti (genitori e pubblico generico). Durante il laboratorio i piccoli giocheranno con il teatro, il corpo, i loro desideri e le grandi domande filosofiche, registrando i loro discorsi a un microfono. La performance, orchestrata da Elisa Fontana e ispirata alla poetica di Roger Bernat, regista catalano, restituirà le voci dei bambini in un grande gioco collettivo, in cui adulti e ragazzi potranno sperimentare nuove modalità di relazione, in bilico fra il teatro e la passeggiata in piazza. Il laboratorio, della durata di un paio d'ore, si svolgerà come tutte le attività, in orario scolastico presso Salaborsa Ragazzi. La fase performativa, a partecipazione libera per pubblico generico e bambini, si svolgerà nella Piazza Coperta della Biblioteca una domenica pomeriggio.

Il progetto è ideato e condotto da Elisa Fontana.

### incontri con gli autori

Nel mese di marzo, in occasione della *Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi*, sono previsti incontri tra classi e autori. Gli insegnanti interessati possono lasciare il loro recapito. Verranno contattati non appena si definirà il programma, in tempo perché i ragazzi possano cominciare a leggere i libri degli scrittori e illustratori che incontreranno.

## Mostre la camera dei bambini

giocattoli e arredi per l'infanzia della collezione Marzadori 1900-1950

dal 22 marzo al 15 giugno 2014

La mostra "fotografia" cinquant'anni di cultura dell'infanzia e di design italiano. Espone mobili per bambini creati da Antonio Rubino, Attilio Mussino, Mario Sturani, Gigi Chessa, Ernesto Basile, Giuseppe Pagano, Giuseppe Terragni e altri artisti e designers della prima metà del Novecento.

L'ambiente scolastico è invece ricostruito con materiale montessoriano e di Alessandro Marcucci e razionalista. Tra i tanti giocattoli in mostra spiccano le creazioni della Lenci ed elementi in legno realizzati coi personaggi del Corriere dei Piccoli e Walt Disney, e giocattoli futuristi, costruttivisti, autarchici.

La mostra offre la possibilità di leggere la storia del passato recente, quello dei bisnonni, attraverso i banchi su cui sedevano e i giocattoli con cui giocavano. Inoltre rappresenta, per i bambini, una rara occasione di scoprire e riconoscere la giovane forma d'arte che è il design sotto la guida del *Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Accademia di Belle Arti*.

Le **visite animate** prevedono un giro nella mostra arricchito da esperienze ludiche che stimolano l'attenzione e il riconoscimento degli oggetti e degli stili ed un momento finale in cui i bambini saranno invitati a confrontarsi sull'esperienza fatta.



Foto di Stefano Granelli