



Incontri per gli insegnanti

Gli incontri vogliono offrire agli insegnanti, oltre che un aggiornamento bibliografico, strumenti che li aiutino ad analizzare e selezionare i libri per bambini e per ragazzi - distinguendo le produzioni stereotipate e ripetitive dai testi di buona qualità narrativa - e suggerire modalità di presentazione e utilizzo dei testi narrativi che possano essere piacevoli ed interessanti per i ragazzi.

Per la partecipazione agli incontri è necessaria la prenotazione da effettuarsi per tutti gli incontri entro il 10 ottobre.

Ogni incontro sarà attivato solo se raggiungerà i 15 iscritti.

L'esperienza della Storia

giovedì 24 ottobre dalle 17 alle 18.45

La guerra lungo la linea Gotica viene presa ad esempio per coinvolgere direttamente gli insegnanti in un percorso fatto di narrazioni, di romanzi, film, musica, interviste ai testimoni, strumenti in grado di avvicinare tramite le emozioni e l'empatia i ragazzi alla storia.

Trekking Italia presenterà inoltre la possibilità di visitare i luoghi: un'ulteriore occasione di avere esperienza del proprio passato.

L'incontro rientra nelle iniziative della *Festa internazionale della storia*.

Leggere con tutti i sensi: Lettura e dislessia

giovedì 7 novembre dalle 16.45 alle 18.45

La dislessia è una caratteristica dell'apprendimento di persone intelligenti che faticano a leggere con gli occhi, che può essere affrontata con l'aiuto di strategie e supporti adeguati.

L'attività è a cura dell'Associazione *Oltremodo*, in collaborazione con la Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana *Dislessia* e la Cooperativa *Anastasis*.

esiste la letteratura per bambini e ragazzi?

mercoledì 6 e mercoledì 20 novembre dalle 16.45 alle 18.45

“La letteratura per l'infanzia esiste solo perchè le persone sono convinte che i bambini siano diversi dagli adulti – così diversi da avere bisogno dei loro libri”. Perry Nodelman, *The Pleasures of Children's Literature*, Allyn & Bacon Incorporated, 2003

La citazione di Nodelman può essere presa come simbolico punto di partenza per porsi la più ampia domanda: esiste la letteratura per l'infanzia e per ragazzi? Quel variegato mondo di testi, libri, storie che noi siamo abituati a proporre a bambini e ragazzi ha in sé elementi e caratteristiche che possano essere indicati come tipici di un unico genere?

Scopo dei due incontri è di mettere in luce alcuni nuclei tematici interessanti che caratterizzano il rapporto tra letteratura, libri e bambini. La finalità non è ovviamente quella di dare risposte univoche e conclusive: attraverso la presentazione e analisi di libri, dagli albi illustrati per piccolissimi fino ai libri per adolescenti, si cercherà di rendere la complessità e varietà di un territorio letterario interessante e multiforme.



Tutte le immagini pubblicate sono di Stefano Granelli

Finito di stampare nel mese di agosto 2013

Salaborsa Ragazzi per le scuole 13/14 secondarie di primo grado

Le nostre proposte

- > Visite guidate alla scoperta della biblioteca
- > Percorsi e laboratori
 - i generi letterari
 - come fare una ricerca?
 - la linea gotica fra Emilia e Toscana
 - fumetto e cinema
 - responsabilità e partecipazione
 - bullismo e aggressività fra pari
 - ruoli di genere
 - leggere con tutti i sensi
 - la voce regina: poesia in biblioteca
 - energia: dal passato al futuro (game conference)
- > Incontri con gli autori
- > Incontri per insegnanti
 - l'esperienza della storia
 - esiste la letteratura per bambini e ragazzi?
 - leggere con tutti i sensi: lettura e dislessia
- > Xanadu. Promozione della lettura per adolescenti

Gli insegnanti interessati alle visite o alle attività possono prenotare a partire da giovedì 19 settembre: telefonando allo 051 2194428 dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.30 o venendo personalmente in biblioteca negli orari d'apertura.

Info: Biblioteca Salaborsa Ragazzi
Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna
Piazza Nettuno 3, 40124 Bologna
tel. 0512194411
www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi
ragazzisalaborsa@comune.bologna.it



Le attività sono tutte gratuite, tranne Xanadu, che prevede una quota di partecipazione per ogni classe. Si tengono dal martedì al venerdì, di mattina, a partire da ottobre, previo appuntamento. Hanno la durata di circa 2 o 3 ore.

E' importante che nel corso della visita i ragazzi della classe si **iscivano** e prendano in **prestito** alcuni libri. Questa pratica favorisce o consolida l'abitudine all'uso della biblioteca.

L'iscrizione e il prestito sono gratuiti.

Ai fini dell'iscrizione è necessario che l'insegnante ritiri preventivamente in biblioteca (o scarichi da www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi) un modulo per ogni alunno.

I moduli compilati e firmati dai genitori, e accompagnati dalla fotocopia fronte e retro di un documento di identità del genitore che ha firmato, vanno riconsegnati in biblioteca qualche giorno prima dello svolgimento dell'attività.

Il giorno dell'attività verrà consegnata la tessera ad ogni ragazzo che così potrà effettuare il prestito.

Visite guidate alla scoperta della biblioteca

Le visite guidate illustrano gli spazi, i servizi, le modalità d'accesso alla biblioteca, gli autori, i temi della letteratura per ragazzi, i libri più interessanti.

Il percorso può partire con la visita agli scavi archeologici, può comprendere attività e giochi per imparare l'uso del catalogo e la presentazione dei libri più significativi appartenenti ai vari generi letterari.

Percorsi e laboratori

i generi letterari

L'horror

Attraverso la presentazione di storie e la lettura di brani si metteranno in luce le caratteristiche e i personaggi di un genere che riscuote ancora molto successo tra i giovani lettori e che spesso diventa un mezzo per concretizzare paure ben più reali di quelle raccontate.

L'umorismo

Libri e letture per ridere e per indagare le origini e gli sviluppi delle forme, dalla parodia all'umorismo nero, presenti nella produzione editoriale per ragazzi degli ultimi vent'anni e per verificare insieme come, attraverso i libri che fanno ridere o sorridere, sia possibile raccontare aspetti problematici e inquietanti della nostra vita e del mondo che ci circonda.

Il giallo

Un percorso per svelare le trame di un genere narrativo: la struttura del testo, l'intreccio, i meccanismi del discorso, la specificità del genere in rapporto ad altri generi verranno indagati attraverso la lettura di brani e la presentazione di romanzi.



come fare una ricerca?

Gli studenti si trovano spesso impegnati nella stesura di ricerche o di tesine. L'incontro, partendo dalle risorse presenti in biblioteca, vuole essere un laboratorio pratico nel quale si inizia a imparare a cercare le informazioni, a impostare la ricerca, a confrontare le fonti documentarie, a stendere uno schema, a recuperare le immagini e le illustrazioni.

Si può lavorare in gruppi o singolarmente, a scelta dell'insegnante, su argomenti che possono essere concordati prima dell'incontro.

La linea gotica fra Emilia e Toscana

L'incontro vuole favorire la scoperta di una parte di storia del nostro territorio. Attraverso libri, immagini, narrazioni, filmati si possono recuperare storie di un passato recente in cui una linea immaginaria, detta Gotica, situata, come si sa, lungo il nostro Appennino, è stata il centro di tanti eventi significativi nel corso della II Guerra Mondiale.

All'incontro in biblioteca può fare seguito una visita, a cura di *Trekking Italia*, ai sentieri della Futa che conservano tracce della storia passata, come la Flaminia Minor, o di quella più recente, come i bunker o le trincee scavate dai soldati lungo il fronte autunnale della linea Gotica.

Trekking Italia può essere contattato per preventivi e prenotazioni telefonando al numero 051 222788 dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19.30 e martedì e giovedì dalle 10 alle 12.

fumetto e cinema

Il laboratorio si sviluppa in due incontri con l'obiettivo di realizzare una o più tavole a fumetti.

I linguaggi del fumetto e del cinema verranno messi a confronto e di ognuno verranno analizzate le modalità di narrazione. Nel corso del **primo incontro** si evidenzierà la relazione tra i due linguaggi attraverso il supporto d'immagini e si svolgerà una attività di laboratorio dove si preparerà il soggetto, disegnando i protagonisti delle tavole. Nel **secondo incontro**, partendo dall'inserimento grafico dei personaggi e delle nuvole, si lavorerà alla stesura definitiva della storia e alla completa realizzazione delle tavole. La classe, attraverso il lavoro svolto, avrà acquisito alcune nozioni sul concetto di narrazione per immagini e di arte sequenziale, fatto esperienza del confronto tra fumetto e altre arti visive, come il Cinema, e appreso le conoscenze tecniche di base per la realizzazione di una tavola.



responsabilità e partecipazione

Obiettivo della proposta è stimolare interrogativi rispetto a temi quali la convivenza civile, le regole, il potere, la responsabilità, la partecipazione. L'incontro è articolato in diversi momenti.

Un gioco di simulazione permetterà ai ragazzi di misurarsi con una situazione di difficoltà di convivenza, di necessità di operare scelte e assumersi responsabilità (gioco ideato dalla *Cooperativa ConUnGioco*).

Si proporrà poi la lettura di brani di romanzi in cui i protagonisti si trovano a scegliere e a interrogarsi sul proprio rapporto con gli altri e col mondo.

L'attività fa parte del progetto di educazione e formazione sul tema della cittadinanza responsabile e della legalità promosso dall'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna e rivolto alle classi delle scuole medie bolognesi.

Per conoscere le attività proposte nei vari quartieri occorre contattare direttamente le Biblioteche di Quartiere.

ruoli di genere

Esperienze di gioco e letture per comprendere cosa sia il Genere nella vita quotidiana, dibattiti per fornire ai pre-adolescenti i primi necessari strumenti per la comprensione dell'identità individuale e di gruppo, un viaggio fatto di trasversali decostruzioni delle etichette e riappropriazioni dei significati personali e sociali del Sé.

Laboratorio a cura di *Arcigay Il Cassero*.

bullismo e aggressività fra pari

Un viaggio fra giochi e letture dentro la parola 'Bullismo', per capire cosa sia, come e se si differenzia dalla Violenza, quali siano i Personaggi in azione durante gli episodi, come possano costruirsi di volta in volta alcuni specifici strumenti per la prevenzione e il contrasto delle violenze fra pari, esaltando il valore dell'inclusività e riflettendo sulle realtà dell'Altro.

Laboratorio a cura di *Arcigay Il Cassero*.

Leggere con tutti i sensi

L'incontro vuole offrire la possibilità di saggiare praticamente modi diversi di leggere e studiare, adatti ai diversi stili di apprendimento, mediante la scoperta delle diverse forme di libro (carta, digitale, audio), la sperimentazione della sintesi vocale e le mappe multimediali.

L'attività è a cura dell'*Associazione Oltremodo*, in collaborazione con la *Sezione di Bologna dell'Associazione Italiana Dislessia* e la *Cooperativa Anastasis*.

La Voce Regina per le classi III

Dal 2006 in Biblioteca Salaborsa è disponibile al pubblico l'archivio digitale *La Voce Regina*. L'archivio raccoglie la voce di oltre cento poeti che leggono e interpretano i loro poemi.

L'incontro permette ai ragazzi di conoscere l'archivio e, attraverso l'ascolto di poemi sonori, valorizza l'uso della voce nella sperimentazione poetica. Si prefigge di trasmettere le strutture del poema stesso e di rendere comprensibili le innovazioni sia tecniche che poetiche di tale pratica artistica. I poemi potranno appartenere alle avanguardie storiche, Futurismo Italiano o Russo, Dada o moderni, vale a dire prodotti dopo la II Guerra Mondiale.

L'incontro sarà tenuto da Enzo Minarelli, poeta, performer ed esperto di poesia sperimentale, che dirige l'*Archivio 3Vitre di Polipoesia* da lui fondato nei primi anni Ottanta.

energia, dal passato al futuro (game-conference) per le classi III

Da quando è comparso, il genere *Homo* si è dovuto confrontare con il problema energetico.

Nella preistoria e nella storia le fonti di energia sono state oggetto di scelte importanti, le cui esperienze ci condizionano tutt'oggi. Cosa accadrà in futuro?

Un'esplorazione del passato per riflettere sulle energie del domani.

A cura di *Tecnoscienza.it*.

Incontri con gli autori

Nel mese di marzo, in occasione della *Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi*, sono previsti incontri tra classi e autori. Gli insegnanti interessati possono lasciare il loro recapito: verranno contattati non appena si definirà il programma, in tempo perché i ragazzi possano cominciare a leggere i libri degli scrittori e illustratori che incontreranno.